



PRUEBA de ACCESO a PRIMERO de ENSEÑANZAS PROFESIONALES de MÚSICA

CURSO ESCOLAR 2024 - 2025

Relación nominal de aspirantes convocados por día y hora a la realización de la prueba de acceso a primer curso de las Enseñanzas Profesionales de Música.

Parte B (ejercicios de Audición y Teoría)

Lugar y fecha de la prueba para todos los aspirantes convocados: IES "EL CARMEN" **viernes 31 de mayo**

| NUM. | ASPIRANTE (APELLIDOS, NOMBRE) | ESPECIALIDAD | HORA | AULA |
|------|--|----------------------|-------|------|
| 1 | MADRONA SERRANO, ADRIANA | Acordeón | 16:00 | IC11 |
| 2 | GARCÍA LÓPEZ, WERKINES ANA | Arpa | 16:30 | IA07 |
| 3 | ODONELL TORMO, ALBA CIARA | Arpa | 16:30 | IA07 |
| 4 | ASENSIO HERNÁNDEZ, ALEJANDRA | Canto | 16:00 | IC12 |
| 5 | CATALÁN PÉREZ, PABLO | Canto | 16:00 | IC12 |
| 6 | DEL POZO BELTRÁN, GLORIA | Canto | 16:00 | IC12 |
| 7 | IBÁÑEZ CÁNOVAS, MARÍA | Canto | 16:00 | IC12 |
| 8 | LÓPEZ ESCUDERO, SOFÍA | Canto | 16:00 | IC12 |
| 9 | LUDEÑA MARTÍNEZ, CARMEN M ^a | Canto | 16:00 | IC12 |
| 10 | MARTI HERNÁNDEZ, MARÍA SONIA | Canto | 16:00 | IC12 |
| 11 | ORTUÑO ALCARAZ, MARÍA | Canto | 16:00 | IC12 |
| 12 | PÉREZ BARCELÓ, MONICA ELISA | Canto | 16:00 | IC12 |
| 13 | SÁNCHEZ CÁNOVAS, TERESA | Canto | 16:00 | IC12 |
| 14 | BERENGUER GÓMEZ, RAQUEL | Clarinete | 16:00 | IC08 |
| 15 | DÍAZ SABATER, CARLOTA | Clarinete | 16:00 | IC08 |
| 16 | FERNÁNDEZ BELMONTE, LUCÍA | Clarinete | 16:00 | IC08 |
| 17 | FERRE RIQUELME, ELENA | Clarinete | 16:00 | IC08 |
| 18 | GALLEGO DESCHAMPS, CRISTINA | Clarinete | 16:00 | IC08 |
| 19 | GARCÍA PÉREZ, MARÍA | Clarinete | 16:00 | IC08 |
| 20 | GIMÉNEZ AVELLANEDA, VICTOR | Clarinete | 16:00 | IC08 |
| 21 | MELGAR RODRÍGUEZ, AMPARO | Clarinete | 16:00 | IC08 |
| 22 | PASCUAL SIERRAS, NOELIA | Clarinete | 16:00 | IC08 |
| 23* | LLAMOSÍ SOLANO, JUAN JESÚS | Clave (I.C.P.R.B.) | 16:30 | IA03 |
| 24* | PADILLA PARENTE, ELENA | Clave (Piano-Órgano) | 16:30 | IA03 |
| 25* | SÁNCHEZ PEREÑIGUEZ, IVÁN | Clave (Viola gamba) | 16:30 | IA03 |
| 26* | ZHU LIN, YILE | Clave (Flauta Pico) | 16:30 | IA03 |
| 27 | ADAGBONYIN EFIONAYI, DINAH ESOSASERE | Contrabajo | 16:00 | IC01 |
| 28 | DOBLAS ABELLÁN, LUIS TURA | Contrabajo | 16:00 | IC01 |
| 29 | EFIONAYI, SANDRA | Contrabajo | 16:00 | IC01 |
| 30 | MASGRAU MONTALBÁN, JORGE | Contrabajo | 16:00 | IC01 |
| 31 | MUÑOZ BAEZA, JULIA | Contrabajo | 16:00 | IC01 |
| 32 | GARCÍA LÓPEZ, SABINA | Fagot | 16:00 | IC14 |
| 33 | GÓMEZ MARTÍNEZ, PATRICIA | Fagot | 16:00 | IC14 |
| 34 | NAVARRO BARCZUK, VICTOR | Fagot | 16:00 | IC14 |
| 35 | ALBARRAN MOROCHO, SUSANA LOURDES | Flauta de pico | 16:00 | IC03 |
| 36 | MAGAÑA HERRERÍAS, ROCIO | Flauta de pico | 16:00 | IC03 |
| 37 | VALERO POLAINO, GONZALO | Flauta de pico | 16:00 | IC03 |

PRUEBA de ACCESO a PRIMERO de ENSEÑANZAS PROFESIONALES de MÚSICA**CURSO ESCOLAR 2024 - 2025**

Relación nominal de aspirantes convocados por día y hora a la realización de la prueba de acceso a primer curso de las Enseñanzas Profesionales de Música.

Parte B (ejercicios de Audición y Teoría)Lugar y fecha de la prueba para todos los aspirantes convocados: IES "EL CARMEN" **viernes 31 de mayo**

| NUM. | ASPIRANTE (APELLIDOS, NOMBRE) | ESPECIALIDAD | HORA | AULA |
|------|-------------------------------------|-----------------------|-------|-------------|
| 38 | CARRILLO MEDINA, INES | Flauta de travesera | 16:00 | IC03 |
| 39 | CUEVAS TORNERO, RAUL | Flauta de travesera | 16:00 | IC03 |
| 40 | GALIANO ALVARADO, VALERIA | Flauta de travesera | 16:00 | IC03 |
| 41 | GARCÍA COMENGE, ANA ISABEL | Flauta de travesera | 16:00 | IC03 |
| 42 | GARCÍA NUÑEZ, ANA | Flauta de travesera | 16:00 | IC03 |
| 43 | GARCÍA VIDAL, ÁGUEDA | Flauta de travesera | 16:00 | IC03 |
| 44 | MARTÍNEZ ALEMÁN, LAURA | Flauta de travesera | 16:00 | IC03 |
| 45 | MEIRAMA CANO, SARA | Flauta de travesera | 16:00 | IC03 |
| 46 | SÁNCHEZ ROMERO, ANA M ^a | Flauta de travesera | 16:00 | IC03 |
| 47 | SILVENTE BERNAL, ANA DE LORETO | Flauta de travesera | 16:00 | IC03 |
| 48 | VIDAL NAVARRO, CARMEN | Flauta de travesera | 16:00 | IC03 |
| 49* | AYALA MORALES, ELENA | Guitarra (I.C.P.R.B.) | 16:30 | IB10 |
| 50 | BARBA ROS, EUGENIA | Guitarra | 16:30 | IB10 |
| 51 | BÖHM FUENTES, MARCO | Guitarra | 16:30 | IB10 |
| 52 | FERNÁNDEZ BOSQUES, JUAN | Guitarra | 16:30 | IB10 |
| 53 | FERNÁNDEZ MATA LLANA, ANTONIO | Guitarra | 16:30 | IB10 |
| 54 | GARCÍA SOLER, JESÚS | Guitarra | 16:30 | IB10 |
| 55 | GÓMEZ MARTÍNEZ, JUAN CARLOS | Guitarra | 16:30 | IB10 |
| 56 | GONZÁLEZ LÓPEZ, M ^a ROSA | Guitarra | 16:30 | IB10 |
| 57* | GONZÁLEZ TORRE, NOAH | Guitarra (I.C.P.R.B.) | 16:30 | IB10 |
| 58 | LOOR GARCÍA, JOSE M ^a | Guitarra | 16:30 | IB10 |
| 59 | MONTORO MARTÍNEZ-YUNTA, JULIA | Guitarra | 16:30 | IB10 |
| 60 | PUCHE JIMÉNEZ, MARTA | Guitarra | 16:30 | IB10 |
| 61 | ROMERO SOLER, ADRIANA | Guitarra | 16:30 | IB10 |
| 62 | SOLA MERCADER, MAR | Guitarra | 16:30 | IB10 |
| 63 | VALDEZ ALBAREZ, EMERSON ALBERT | Guitarra | 16:30 | IB10 |
| 64 | CERVANTES NICOLÁS, MARTA | Instr. de púa | 16:00 | IC14 |
| 65 | FRANCO GARIJO, ELENA ANDREA | Oboe | 16:30 | IB11 |
| 66 | PÉREZ PIÑERO, MARÍA DE LLUC | Oboe | 16:30 | IB11 |
| 67 | RUIZ MARTÍNEZ, MARTA | Oboe | 16:30 | IB11 |
| 68 | SALINAS MARTÍNEZ, JOSE ÁNGEL | Oboe | 16:30 | IB11 |
| 69 | SÁNCHEZ MARÍN, JORGE | Oboe | 16:30 | IB11 |
| 70 | TERUEL GARCÍA, ANA | Oboe | 16:30 | IB11 |
| 71 | ZAPATA MONTESINOS, MARÍA | Oboe | 16:30 | IB11 |
| 72 | JIMÉNEZ ATIENZAR, JOSÉ MIGUEL | Órgano | 16:30 | IA01 |
| 73 | ALCARAZ CÁMARA, ALBA | Percusión | 16:30 | IB14 |
| 74 | ALCAZAR MARÍN, MOISES | Percusión | 16:30 | IB11 |
| 75 | BALLESTA SÁNCHEZ, LEO | Percusión | 16:30 | IB11 |
| 76 | GARCÍA HIDALGO, PEDRO | Percusión | 16:30 | IB11 |
| 77 | GONZÁLEZ PARRA, ANTONIO | Percusión | 16:30 | IB11 |
| 78 | MARTÍNEZ COSTA, RUBEN | Percusión | 16:30 | IB11 |
| 79 | MARTÍNEZ MIRANDA, ÁLVARO | Percusión | 16:30 | IB14 |
| 80 | PRADOS GARCÍA, ANTONIO | Percusión | 16:30 | IB11 |
| 81 | QUESADA OLIVARES, ÁLVARO | Percusión | 16:30 | IB11 |

PRUEBA de ACCESO a PRIMERO de ENSEÑANZAS PROFESIONALES de MÚSICA**CURSO ESCOLAR 2024 - 2025**

Relación nominal de aspirantes convocados por día y hora a la realización de la prueba de acceso a primer curso de las Enseñanzas Profesionales de Música.

Parte B (ejercicios de Audición y Teoría)Lugar y fecha de la prueba para todos los aspirantes convocados: IES "EL CARMEN" **viernes 31 de mayo**

| NUM. | ASPIRANTE (APELLIDOS, NOMBRE) | ESPECIALIDAD | HORA | AULA |
|------|-----------------------------------|----------------|-------|-------------|
| 82 | SAUCO MICOL, ZOE | Percusión | 16:30 | IB11 |
| 83 | ACEBES CABALLERO, LUIS | Piano | 16:30 | IA01 |
| 84 | ALCORIZA ROMERO, RAQUEL | Piano | 16:30 | IA01 |
| 85 | BAUDOUIN ROMERO, PAOLA DEL CARMEN | Piano | 16:30 | IA01 |
| 86* | BROTONS CONTRA, PALOMA | Piano (Violín) | 16:30 | IA01 |
| 87 | CANO SERRANO, JOSE | Piano | 16:30 | IA01 |
| 88 | CASTILLO CONESA, MARÍA | Piano | 16:30 | IA01 |
| 89 | CASTILLO SORIANO, VICTOR | Piano | 16:30 | IA01 |
| 90 | CONTRERAS ABENGOCHEA, JORGE | Piano | 16:30 | IA01 |
| 91 | COZAR ALCAINA, PABLO | Piano | 16:30 | IA01 |
| 92 | ESPINOSA ZAPATA, JULIETA | Piano | 16:30 | IA01 |
| 93 | FEREZ JARA, MARÍA | Piano | 16:30 | IA01 |
| 94 | FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, SAMUEL | Piano | 16:30 | IA01 |
| 95 | FRANCO VICENTE, JIMENA | Piano | 16:30 | IA01 |
| 96 | GOMIS TARRAZO, ANDREA | Piano | 16:30 | IA01 |
| 97 | GONZÁLEZ CARTAGENA, ESTHEFANY A. | Piano | 16:30 | IA01 |
| 98 | GONZÁLEZ GONZÁLEZ, LEO | Piano | 16:30 | IA03 |
| 99 | HERNÁNDEZ MILIAN, DANIELA | Piano | 16:30 | IA03 |
| 100 | HERNÁNDEZ PÉREZ, PAULA | Piano | 16:30 | IA03 |
| 101 | HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, JOAQUIN | Piano | 16:30 | IB14 |
| 102 | INIESTA VALLEJO, DAVID | Piano | 16:30 | IA03 |
| 103 | LÓPEZ GIL, ANTONIO | Piano | 16:30 | IA03 |
| 104 | LÓPEZ OSUNA, ENCARNACIÓN | Piano | 16:30 | IA03 |
| 105 | MARÍN GÓMEZ, CLARA | Piano | 16:30 | IA03 |
| 106 | MARÍN LÓPEZ, MARTA | Piano | 16:30 | IA03 |
| 107 | MARTÍNEZ GIL, PILAR | Piano | 16:30 | IA03 |
| 108 | MAZON CÁMARA, LUCÍA | Piano | 16:30 | IA03 |
| 109 | MIÑANO KYALI, AINARA | Piano | 16:30 | IA03 |
| 110 | MIÑANO KYALI, SARA | Piano | 16:30 | IA03 |
| 111 | MORAGUES LÓPEZ, JAIME | Piano | 16:30 | IA03 |
| 112 | MORENO NICOLÁS, FERNANDO | Piano | 16:30 | IA03 |
| 113 | MULA VILA, CANDELA | Piano | 16:30 | IA07 |
| 114 | MURCIA LENYSHYN, ELENA | Piano | 16:30 | IA07 |
| 115 | NICOLÁS LÓPEZ, PEDRO | Piano | 16:30 | IA07 |
| 116 | OÑATE MUÑOZ, MARTINA | Piano | 16:30 | IA07 |
| 117 | PALAZÓN MARÍN, ALONSO | Piano | 16:30 | IA07 |
| 118 | PÉREZ SERRANO, PABLO | Piano | 16:30 | IA07 |
| 119 | PINTADO VÁZQUEZ, MIGUEL ÁNGEL | Piano | 16:30 | IA07 |
| 120 | PUJANTE PALAZÓN, MARINA | Piano | 16:30 | IA07 |
| 121 | ROBLES ESCUDERO, DAVID | Piano | 16:30 | IA07 |
| 122 | RODRÍGUEZ RUIZ, RAQUEL | Piano | 16:30 | IA07 |
| 123 | ROMERO GUILLAMÓN, PABLO | Piano | 16:30 | IA07 |
| 124 | SÁNCHEZ PINA, JUAN CARLOS | Piano | 16:30 | IA07 |
| 125 | TORRES MALLORQUÍN, DIANA | Piano | 16:30 | IA07 |

PRUEBA de ACCESO a PRIMERO de ENSEÑANZAS PROFESIONALES de MÚSICA**CURSO ESCOLAR 2024 - 2025**

Relación nominal de aspirantes convocados por día y hora a la realización de la prueba de acceso a primer curso de las Enseñanzas Profesionales de Música.

Parte B (ejercicios de Audición y Teoría)Lugar y fecha de la prueba para todos los aspirantes convocados: IES "EL CARMEN" **viernes 31 de mayo**

| NUM. | ASPIRANTE (APELLIDOS, NOMBRE) | ESPECIALIDAD | HORA | AULA |
|------|-------------------------------|--------------|-------|------|
| 126 | VIGURIA RODRÍGUEZ, CARLOTA | Piano | 16:30 | IA07 |
| 127 | FERNÁNDEZ MATALLANA, COSME | Saxofón | 16:00 | IC11 |
| 128 | GARCÍA LÓPEZ, MARCO | Saxofón | 16:00 | IC11 |
| 129 | GUTIERREZ JACOBO, HELENA | Saxofón | 16:00 | IC11 |
| 130 | HERMOSILLA GARZÓN, BRUNO | Saxofón | 16:00 | IC11 |
| 131 | LLAMAS ABRIL, ARTURO GINES | Saxofón | 16:00 | IC11 |
| 132 | LÓPEZ FÉREZ, CARMEN | Saxofón | 16:00 | IC11 |
| 133 | LÓPEZ JIMÉNEZ, PABLO | Saxofón | 16:00 | IC11 |
| 134 | MARTÍNEZ GARCÍA, IRENE | Saxofón | 16:00 | IC11 |
| 135 | MELGAR RODRÍGUEZ, VALENTINA | Saxofón | 16:00 | IC11 |
| 136 | PAGAN MADRIGAL, MARIO | Saxofón | 16:00 | IC11 |
| 137 | ROLDAN RABADAN, JAVIER | Saxofón | 16:00 | IC11 |
| 138 | SÁNCHEZ DE HARO, JUAN | Saxofón | 16:00 | IC11 |
| 139 | SEGUI GARCÍA, LUCÍA | Saxofón | 16:00 | IC11 |
| 140 | TORRES CANO, MIGUEL | Saxofón | 16:00 | IC11 |
| 141 | CAMPILLO FERNÁNDEZ, MARTÍN | Trombón | 16:00 | IC14 |
| 142 | FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, ANA | Trombón | 16:00 | IC14 |
| 143 | GIMÉNEZ BOUHRASS, AMIR | Trombón | 16:00 | IC14 |
| 144 | MOYA LÓPEZ, LOLA | Trombón | 16:00 | IC14 |
| 145 | ROSELL PÉREZ, ÁLVARO | Trombón | 16:00 | IC14 |
| 146 | SILVENTE MARTÍNEZ, GONZALO | Trombón | 16:00 | IC14 |
| 147 | VALVERDE LAX, SERGIO | Trombón | 16:00 | IC14 |
| 148 | BARRIO MAYULI, GAEL | Trompa | 16:30 | IB08 |
| 149 | FERNÁNDEZ GUTIERREZ, MARÍA | Trompa | 16:30 | IB08 |
| 150 | HERNÁNDEZ HURTADO, LUCÍA | Trompa | 16:30 | IB08 |
| 151 | LÓPEZ CASTAÑO, AITOR | Trompa | 16:30 | IB08 |
| 152 | MIRA TORRES, ANDREA | Trompa | 16:30 | IB08 |
| 153 | PÁRRAGA MARSILLA, ENRIQUE | Trompa | 16:30 | IB08 |
| 154 | PÉREZ MARTÍNEZ, LEONOR | Trompa | 16:30 | IB08 |
| 155 | SAEZ NICOLÁS, CELIA | Trompa | 16:30 | IB08 |
| 156 | ANDREO SEVILLA, ENRIQUE | Trompeta | 16:00 | IC12 |
| 157 | AW ORTUÑO, AWA INES | Trompeta | 16:00 | IC12 |
| 158 | LÓPEZ MARTÍNEZ, LUIS | Trompeta | 16:00 | IC12 |
| 159 | RIQUELME POKORNY, VICTOR | Trompeta | 16:00 | IC12 |
| 160 | ROS ORTEGA, GUILLÉN | Trompeta | 16:00 | IC12 |
| 161 | SABATER ANTELO, HUGO | Trompeta | 16:00 | IC12 |
| 162 | VARGAS LÓPEZ, JORGE | Tuba | 16:00 | IC12 |
| 163 | BARBERO MORILLAS, ADRIANA | Viola | 16:00 | IC08 |
| 164 | GONZÁLEZ GARCÍA, MARÍA | Viola | 16:00 | IC08 |
| 165 | PÉREZ MOROTE, DANIEL | Viola | 16:00 | IC08 |
| 166 | PINA SANZ, ESTEBAN | Viola | 16:00 | IC08 |
| 167 | QUESADA CERDÁN, LUCÍA | Viola | 16:00 | IC08 |
| 168 | SÁNCHEZ ANDREU, NEREA | Viola | 16:00 | IC08 |
| 169 | SANZ BELLIDO, SOFÍA | Viola | 16:00 | IC08 |

PRUEBA de ACCESO a PRIMERO de ENSEÑANZAS PROFESIONALES de MÚSICA**CURSO ESCOLAR 2024 - 2025**

Relación nominal de aspirantes convocados por día y hora a la realización de la prueba de acceso a primer curso de las Enseñanzas Profesionales de Música.

Parte B (ejercicios de Audición y Teoría)Lugar y fecha de la prueba para todos los aspirantes convocados: IES "EL CARMEN" **viernes 31 de mayo**

| NUM. | ASPIRANTE (APELLIDOS, NOMBRE) | ESPECIALIDAD | HORA | AULA |
|------|---|----------------|-------|----------------|
| 170 | ALBURQUERQUE VICENTE, CANDELA | Violín | 16:00 | Salón de actos |
| 171 | BARCELÓ PARDO, ADA | Violín | 16:30 | IB14 |
| 172 | BAYONA PÉREZ, GERARDO | Violín | 16:00 | Salón de actos |
| 173 | BRAVO MUÑOZ, JIMENA | Violín | 16:00 | Salón de actos |
| 174 | CARREÑO LÓPEZ, ADRIANA | Violín | 16:00 | Salón de actos |
| 175 | ESCUDERO SATURNO, DANIEL | Violín | 16:00 | Salón de actos |
| 176 | GOBERNA MADRID, ALBERTO | Violín | 16:00 | Salón de actos |
| 177 | GÓMEZ MARTÍNEZ, HELENA | Violín | 16:00 | Salón de actos |
| 178 | GONZÁLEZ AMOR, CARLOTA | Violín | 16:00 | Salón de actos |
| 179 | JIMÉNEZ PÉREZ, LUCÍA | Violín | 16:00 | Salón de actos |
| 180 | MARMOL ROS, DANIEL | Violín | 16:00 | Salón de actos |
| 181 | MARTÍNEZ SHLYKOVA, SOFÍA | Violín | 16:00 | Salón de actos |
| 182 | MEIRAMA CANO, LUCÍA | Violín | 16:00 | Salón de actos |
| 183 | MONTORO MARTÍNEZ-YUNTA, JUAN M ^a | Violín | 16:00 | Salón de actos |
| 184 | MORATÓN JUAN, AARÓN | Violín | 16:30 | IB14 |
| 185 | PÉREZ VIVANCOS, ADRIANA | Violín | 16:00 | Salón de actos |
| 186 | PRITAVOVA, CAROLINA IVO | Violín | 16:00 | Salón de actos |
| 187 | SÁNCHEZ MARTÍN, JOSE M ^a | Violín | 16:30 | IB14 |
| 188 | SIERRA ESCALANTE, SARA ISABEL | Violín | 16:00 | Salón de actos |
| 189 | SOTO CABAÑAS, RAQUEL | Violín | 16:00 | Salón de actos |
| 190 | TORTOSA MUÑOZ, AURORA MARÍA | Violín | 16:00 | Salón de actos |
| 191 | BROCAL HERNÁNDEZ, CAROLINA | Violonchelo | 16:30 | IB08 |
| 192 | FERNÁNDEZ SHELOMENTSEV, DIEGO | Violonchelo | 16:30 | IB08 |
| 193 | GOBERNA MADRID, MARTÍN | Violonchelo | 16:30 | IB08 |
| 194 | JAEN MORILLAS, BRUNO | Violonchelo | 16:30 | IB08 |
| 195 | JIMÉNEZ GALIÁN, PABLO | Violonchelo | 16:30 | IB08 |
| 196 | MARTÍN CASTEJÓN, NERI | Violonchelo | 16:30 | IB08 |
| 197 | MARTÍNEZ SÁNCHEZ, LUCÍA | Violonchelo | 16:30 | IB08 |
| 198 | ROJO MUÑOZ, ROCÍO | Violonchelo | 16:30 | IB08 |
| 199 | ALBURQUERQUE MORENO, CARMEN M ^a | Viola da gamba | 16:00 | IC01 |
| 200 | CONTRERAS MARTÍNEZ, MIGUEL | Viola da gamba | 16:30 | IB14 |
| 201 | GIMÉNEZ DÍAZ, LAURA | Viola da gamba | 16:00 | IC01 |
| 202 | GÓMEZ MESEGUER, RAMÓN | Viola da gamba | 16:00 | IC01 |
| 203 | GONZÁLEZ CAMPILLO, SOFÍA | Viola da gamba | 16:00 | IC01 |
| 204 | OUTÑO GIMÉNEZ, PATRICIA | Viola da gamba | 16:00 | IC01 |
| 205 | ROS SOTO, MIGUEL ÁNGEL | Viola da gamba | 16:00 | IC01 |
| 206 | SÁNCHEZ VIDAL, JOSÉ LUIS | Viola da gamba | 16:00 | IC01 |
| 207 | TERA NEVADO, MARTA | Viola da gamba | 16:00 | IC01 |
| 208 | MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, EULALIA | I.C.P.R.B. | 16:00 | IC14 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |