



EJEMPLOS DE EJERCICIOS CORRESPONDIENTES A LA PARTE B DE:

RITMO, ENTONACIÓN Y AUDICIÓN.

CURSO DISTINTO DE 1º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA

Este documento contiene ejemplos reales de distintos ejercicios de la parte B de las pruebas de ingreso, para que sirvan de orientación al alumnado que se presenta a éstas pruebas.

Murcia a 9 de marzo de 2016





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE RITMO Y EJERCICIO DE ENTONACIÓN NIVEL 2º a 4º EEM.
(Ejercicio nivelado en tres secciones según las letras que aparecen)

Andante

6

11

16

A

B

mf

p

mf

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J

- 1º Lectura rítmica con el nombre de las notas del ejercicio melódico-rítmico
- 2º ¿En qué tonalidad está el ejercicio de lectura melódico-rítmica?
- 3º Acceso a 2º : entona la escala o el acorde de la tonalidad.
Acceso a 3º y 4º : entona el acorde de la tonalidad.
- 4º Realiza el ejercicio de lectura melódico- rítmica.





EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE RITMO Y EJERCICIO DE ENTONACIÓN NIVEL 2º a 4º EEM.
(Ejercicio nivelado en tres secciones según las letras que aparecen)

Andante

5

9 A

12

17 B

21

25

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J

- 1º Lectura rítmica con el nombre de las notas del ejercicio melódico-rítmico
- 2º ¿En qué tonalidad está el ejercicio de lectura melódico-rítmica?
- 3º Acceso a 2º : entona la escala o el acorde de la tonalidad a partir de la tónica.
Acceso a 3º y 4º : entona el acorde de la tonalidad a partir de la tónica.
- 4º Realiza el ejercicio de lectura melódico- rítmica.





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE AUDICIÓN NIVEL 2º a 4º EEM.
(Ejercicio nivelado en tres secciones según las letras que aparecen)

Musical notation for Ejemplo 1, consisting of four staves of music in 3/4 time. The first staff starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The second staff has a section labeled 'A' starting at the second measure. The third staff has a section labeled 'B' starting at the first measure. The fourth staff has a section labeled 'B' starting at the first measure and includes a triplet of eighth notes in the third measure.

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE AUDICIÓN NIVEL 2º a 4º EEM.
(Ejercicio nivelado en tres secciones según las letras que aparecen)

Musical notation for Ejemplo 2, consisting of four staves of music in 3/4 time. The first staff starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The second staff has a section labeled 'A' starting at the fifth measure. The third staff has a section labeled 'B' starting at the ninth measure. The fourth staff starts at the thirteenth measure.

