



# **EJEMPLOS DE EJERCICIOS CORRESPONDIENTES A LA PARTE B:**

## **PRIMERA VISTA, ESPECIALIDAD DE VIOLIN**

### **CURSO DISTINTO DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**

Este documento contiene ejemplos reales de distintos ejercicios de la parte B de las pruebas de acceso, para que sirvan de orientación al alumnado que se presenta a éstas pruebas.

Murcia a 9 de marzo de 2016





**EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE VIOLIN. NIVEL 3º EPM**

Andantino

**EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE VIOLIN. NIVEL 3º EPM**

Andante sostenuto.

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J

**EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE VIOLIN. NIVEL 4º EPM**

Tempo di Marcia





**EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE VIOLIN 4º EPM**

Andante.  
 4<sup>me</sup> Corde  
*espressivo*

**EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE VIOLIN. NIVEL 5º EPM**

Moderato  
 Much B  
 except in single notes

**EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE VIOLIN. NIVEL 5º EPM**

Andante espressivo.  
*espressivo*

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





**EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE VIOLIN. NIVEL 6º EPM**

**Allegretto**  
 Much B *dolce*

III V I III I II

IV III II III I

III V I

III V I

III V I

*f*

*p*

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J

**EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE VIOLIN. NIVEL 6º EPM**

**Allegro moderato**  
*Pft.*

6

10

14

*al tall.*

17

