



EJEMPLOS DE EJERCICIOS CORRESPONDIENTES A LA PARTE B:

PRIMERA VISTA, ESPECIALIDAD DE VIOLA

CURSO DISTINTO DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Este documento contiene ejemplos reales de distintos ejercicios de la parte B de las pruebas de acceso, para que sirvan de orientación al alumnado que se presenta a éstas pruebas.

Murcia a 9 de marzo de 2016





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE VIOLA. NIVEL 3º EPM

No. 18. Allegro

f *p*

2

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE VIOLA. NIVEL 3º EPM

IV

Lento

p cantabile
pp
pp

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE VIOLA. NIVEL 4º EPM

No. 14. Allegro scherzando

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE VIOLA 4º EPM

Poco Adagio.

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE VIOLA. NIVEL 5º EPM

No. 17. Andante 9

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE VIOLA. NIVEL 5º EPM

EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE VIOLA. NIVEL 6º EPM

No. 19. Allegro

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE VIOLA. NIVEL 6º EPM

LES MURAI BATA MURU BUDUILLI BITEG # 2 0 4

mf Sur le Ré

cédez En mesure

un peu retenu à en élargissant

très doux

1^{er} Mouvement

très soutenu *pp*

p

un peu plus lento

