



EJEMPLOS DE EJERCICIOS CORRESPONDIENTES A LA PARTE B:

PRIMERA VISTA, ESPECIALIDAD DE GUITARRA

CURSO DISTINTO DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Este documento contiene ejemplos reales de distintos ejercicios de la parte B de las pruebas de acceso, para que sirvan de orientación al alumnado que se presenta a éstas pruebas.

Murcia a 9 de marzo de 2016





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE GUITARRA. NIVEL 3º EPM

Op. 124, 10

46

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE GUITARRA. NIVEL 3º EPM

Allegretto opus 37 No. 2





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE GUITARRA. NIVEL 4º EPM

Musical score for Example 1, consisting of four staves of guitar notation. The music is in 3/4 time and features various rhythmic patterns and fingerings. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). Chord symbols like *CII* are present. The score includes a circled number '4' in the top right corner.

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE GUITARRA. 4º EPM

Musical score for Example 2, starting at measure 71. It is in 3/4 time and marked *Allegretto*. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). It also features *cresc.* (crescendo) markings and chord symbols like *CII*. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes.

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE GUITARRA. NIVEL 5º EPM

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE GUITARRA. NIVEL 5º EPM





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE GUITARRA. NIVEL 6º EPM

Andante 80 $\text{♩} = M$

p i m i

rit. - -

a tempo

rit. - -

ar. 12

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J

EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE GUITARRA. NIVEL 6º EPM

Andantino

14

[p]

VIII

5

[rinf.]

V

10

[p]

II

[cres.]

15

III

II

