



EJEMPLOS DE EJERCICIOS CORRESPONDIENTES A LA PARTE B:

PRIMERA VISTA, ESPECIALIDAD DE CLAVE

CURSO DISTINTO DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Este documento contiene ejemplos reales de distintos ejercicios de la parte B de las pruebas de acceso, para que sirvan de orientación al alumnado que se presenta a éstas pruebas.

Murcia a 9 de marzo de 2016





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE CLAVE. NIVEL 3º EPM

HENRY PURCELL.
ORIGINAL WORKS FOR HARPSICHORD.
Vol. III.
AIR.
Andante. (♩ = 96.)

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE CLAVE. NIVEL 3º EPM

Cantabile.

Si replica la 7. fantasia

D.C.
2*

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE CLAVE. NIVEL 4º EPM

SARABAND

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE CLAVE. NIVEL 4º EPM





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE CLAVE. NIVEL 5º EPM

Handwritten musical score for 'Jantana. Presto.' in G major, 2/4 time. The score consists of seven systems of two staves each (treble and bass clef). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings in the bass line.

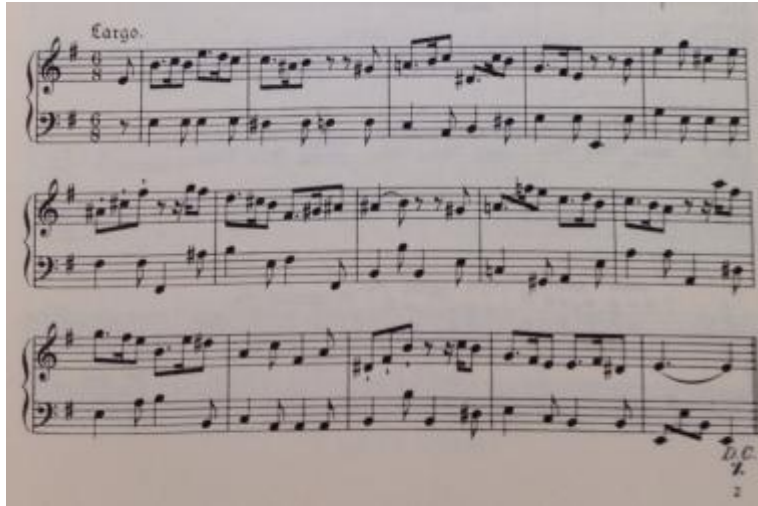
Continuation of the handwritten musical score for 'Jantana. Presto.' in G major, 2/4 time. This section includes five systems of two staves each, showing more complex rhythmic patterns and chordal textures.

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE CLAVE. NIVEL 5º EPM



Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 1 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE CLAVE. NIVEL 6º EPM

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J





EJEMPLO 2 DE EJERCICIO DE PRIMERA VISTA. ESPECIALIDAD DE CLAVE. NIVEL 6º EPM

Cantabile.

Si replica la 7. fantasia

DC

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J

