



Región de Murcia
Consejería de Educación y Universidades
Conservatorio de Música de Murcia

VI CICLO MÚSICA EN LOS MUSEOS

MIÉRCOLES 3 DE MARZO DE 2017. 20 h.

RECITAL DE MÚSICA ANTIGUA (ÓRGANO, CLAVE Y FLAUTA DE PICO) A CARGO DE ALUMNOS DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA. IGLESIA SAN JUAN DE DIOS.

PROGRAMA

J. PACHELBEL (1653-1706) / Preludio “Allein zu dir, Herr Jesu Christ”
Preludio/Alto modo

Jaime Martínez, *órgano*

MATTHEW LOCKE (1621-1677) / Suite IV
Pavane, Allemande, Courante, Ayre, Saraband, Jigg

Irene García, *flauta de pico*
David Palanca, *clave*

P. BRUNA (1611-1679) / Tiento de falsas de 2º tono

Francisco Martínez, *órgano*

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757) / Sonata K 43 en solm

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643) / Tocatta prima

JEAN-HENRI D'ANGLEBERT (1629-1691) / Suite en sol m
Prelude, allemande, courante, Sarabande

Marina López Manzanera, *clave*



c/. Cartagena, 74 (Antiguo Cuartel de Artillería, Pabellón 3) 30002 Murcia

☎ 968350168 – 📠 968259558

www.cpmusicamurcia.com

30013049@murciaeduca.es



Región de Murcia
Consejería de Educación y Universidades
Conservatorio de Música de Murcia

P. BRUNA (1611-1679) / Tiento de 5º tono de mano izquierda

Ramón Muñoz, *órgano*

G.P. TELEMANN (1681-1767) / Triosonate C-Dur
Grave, Andante, Presto, Largo, Allegreto, Vivace

Jorge Martos, *flauta de pico*
Andrea Martos, *flauta de pico*
David Palanca, *clave*



G.F. HAENDEL (1685-1759) / Trío sonata en Sol m HWV 387
Andante y Allegro

Omar Nasim Castañeda Ater y Abraham Parra Amante, *violines*
Carmen Piqueras Arce, *violonchelo*
Marina López Manzanera, *clave*

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J



c/. Cartagena, 74 (Antiguo Cuartel de Artillería, Pabellón 3) 30002 Murcia

 968350168 –  968259558

www.cpmusicamurcia.com

30013049@murciaeduca.es



MIÉRCOLES 8 DE MARZO DE 2017. 20 h.

**RECITAL DE ALUMNOS DEL CONSERVATORIO DE
MÚSICA DE MURCIA. OBRAS A SOLO DE CADA
INSTRUMENTO. MUSEO ARQUEOLÓGICO.**

PROGRAMA

J. S. BACH (1685-1750) / Sonata nº1 Violín Solo, Sol m, BWV 1001
Adagio y Presto

Pablo Gómez García, *violín*

ERLAND VON KOCH (1879–1919) / Monolog 3
Andante sostenuto
Allegro vivace

Irene López Hernández, *clarinete*

J. S. BACH (1685-1750) / Suite IV BWV 1010
Prélude
Bourrée I et II

P. HINDEMITH (1895-1963) / Sonata Op. 25/ 1
Breit. Viertel
Sehr frisch und straff. (Viertel)
Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache

Álvaro García Ros, *viola*

F. CHOPIN (1810–1849) / Balada Op. 47 (nº3)

Irene Santo Guillamón, *piano*

J. S. BACH (1685-1750) / Partita nº2 Violín Solo, Re m, BWV 1004
Sarabanda y Giga

Laura García Iniesta, *violín*





Región de Murcia
Consejería de Educación y Universidades
Conservatorio de Música de Murcia

IGOR STRAVINSKY (1882–1971) / Tres piezas para Clarinete solo

Marina Ruiz García, *clarinete*

G.P. TELEMANN (1681-1767) / Fantasía nº12 Violín Solo, La m
Moderato, Presto, Vivace

Carmen González Pérez, *violín*

F. MENDELSSHON (1809–1847) / Fantasía en fa #menor Op. 28
Andante
Allegro con moto
Presto

Olivia Figueras Sánchez, *piano*

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J



c/. Cartagena, 74 (Antiguo Cuartel de Artillería, Pabellón 3) 30002 Murcia

☎ 968350168 – 📠 968259558

www.cpmusicamurcia.com

30013049@murciaeduca.es



JUEVES 9 DE MARZO DE 2017. 20 h.

**RECITAL DE INSTRUMENTOS DE CUERDA
PULSADA (GUITARRA, ARPA Y MANDOLINA) A CARGO
DE ALUMNOS DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE
MURCIA. MUSEO DE BELLAS ARTES.**

PROGRAMA

GIOVANNI BATISTA PES CETTI (1704-1766) / Sonata en Do m
(Allegro vigoroso-Andantino-Presto)

Marina Solano Romero, *arpa*

RAFFAELE CALACE (1863-1934) / Notturmo

Ángela Pérez Garrido, *mandolina*

FERNANDO SOR (1778-1839) / Variaciones sobre La Folia

Antonio Martínez Mangas, *guitarra*

JOHN THOMAS (1826-1913) / The ministrill`s adieu to his native land

Paula Vicente Romero, *arpa*

TAKASHI OCHI (1934-2010) / Fantasía nº 1

Virginia Sánchez-Manjavacas Angulo, *mandolina*

FRANCISCO TÁRREGA (1852-1909) / Rosita

FERNANDO SOR (1778-1839) / Minuetto en La M, Op. 11, Nº 6

Carmen M^a Mateo Olmos, guitarra





Región de Murcia
Consejería de Educación y Universidades
Conservatorio de Música de Murcia

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918) / Primera arabesca

Julia Manresa Gras, *arpa*

JORGE MOREL (1931) / Danza en mi menor

Jaime Hernández Sánchez, *guitarra*

**BARTOLOMEO BORTOLAZZI (1773-1820) / Tema con variaciones
nº IV**

Cristina Navajas Castillo, *mandolina*

Ángel Rubio Muñoz, *guitarra*

J.S.BACH (1685-1750) / Largo (BWV 1005)
JOSEPH HÉCTOR FIOCCO (1703-1740) / Allegro

Ángela Pérez Garrido, *mandolina*

Marina Saura Fontes, *guitarra*



HENRY PURCELL (1659-1695) / Tres danzas (de "The Fairy Queen")

Antonio Martínez Mangas, José Cano Díez, Mar Gómez Abajo, Raúl Lajara Dólera,
guitarras.

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J



c/. Cartagena, 74 (Antiguo Cuartel de Artillería, Pabellón 3) 30002 Murcia

 968350168 –  968259558

www.cpmusicamurcia.com

30013049@murciaeduca.es