

DESCRIPCIÓN:

Sesiones didácticas dirigidas a estudiantes de piano que cursen grado elemental o medio.

PONENTE:

BERNARDINO COSTA

Nacido en Mazarrón, Murcia, Bernardino Costa no comenzó a tocar el piano hasta la edad de once años. Con dieciséis, ya había acabado la carrera con las más altas calificaciones tras su paso por el Conservatorio Profesional de Música Narciso Yepes con los profesores Purificación Huertos Finque y Miguel Ángel Rodríguez Pujante, y en el Conservatorio Superior de Música Manuel Massotti Littel con los profesores Mario Monreal y Antonio Narejos.

Un año más tarde, se embarca en un viaje –con una duración de casi siete años- rumbo a EEUU para estudiar y trabajar junto con el Maestro Joaquín Achúcarro en SMU (Southern Methodist University, Dallas, TX), gracias a las becas de Música y Artes Escénicas de la Fundación Séneca, y a las diversas Full Scholarships de la Meadows School of the Arts Joel Estes Tate Scholarships Award, para el programa de estudios Artist Certificate Programme, y Master en Piano Performance.

Durante su estancia en el país norteamericano, es invitado a las más importantes universidades para proseguir su educación y trabajo, destacando The Juilliard School en New York, con el Maestro György Sándor.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Ana Guijarro, Jesús María Gómez, y Guillermo González. Además, ha sido invitado a actuar en clases magistrales por todo el mundo por figuras eminentes como Abbey Simon, Andrew Litton, John Perry, György Sándor, Leon Fleisher, Murray Perahia, Alexei Sultanov, Warren Jones, Alessio Bax, Alfred Mouledous, Sam Holland, Luiz de Moura Castro, Horacio Gutiérrez, Jorge Luis Prats, Jorge Federico Osorio, Emanuel Ax.

Obtuvo el primer premio en el concurso internacional para piano “Meadows Concerto Competition” en Dallas, Texas. Además, en 2002 fue elegido por la facultad como mejor estudiante del año, recibiendo

sponsor y beca **Special Scholarship Award Harold von Mickwitz Prize** en Piano, también el Pi Kappa Lambda Music National Honor Society y recibir la Roy y el Premio Sue Johnson en memoria de Maurice Acers.

Su actividad concertística pasa por países como España, Portugal, Italia, Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Canadá, México, Guatemala, Perú, Argentina, Paraguay y Brasil.

En el campo laboral, ha sido Pianista Acompañante y Profesor asistente en el Departamento de Tecla y Pedagogía en la Meadows School of the Arts, además de serle otorgado el trabajo de asistente de la Coordinadora de estudiantes por el Profesor “Head of the Keyboard Studies and Pedagogy Department” y Director de la “Division of Music” Sam Holland de la Southern Methodist University. Asistente personal del Maestro György Sándor(The Juilliard School, Piano Department, New York, EEUU) y durante su periodo en Meadows School of the Arts. Miembro de la MTNA (Music Teachers National Association). Ha trabajado en los Conservatorios de San Javier, en el Superior de Murcia, y actualmente se encuentra en el Conservatorio Narciso Yepes de Lorca.

Ha sido invitado a participar y clausurar diferentes festivales como el de Juventuts Musicals Torroella de Montgrí, el Festival Reina Sofía de Santander, SAM Festival, Orford Festival, Festival Internacional Cervantino, MusicFest Vancouver.

MATRÍCULA:

- Alumnos de EEM: 20 euros.
- Alumnos de EPM: 30 euros.
- Alumnos externos: 40 euros.

Las solicitudes se aceptarán por riguroso orden de formalización.

En caso de que haya más solicitudes que plazas, se establecerá una lista de espera.

HORARIO:

Jueves 3

De 16:00 a 21:00 horas

Viernes 4

De 16:00 a 21:00 h.

FORMALIZACIÓN DE LA MATRÍCULA:

1. Rellenar la hoja de inscripción.
2. Realizar el ingreso de la cantidad correspondiente en el nº de cuenta perteneciente al AMPA del centro: **BMN: 0487 0001 61 2007001765** (Señalar en Concepto: Nombre del alumno y “Sesiones Didácticas de Piano”. También si se pertenece al AMPA).
3. La hoja de inscripción junto con el resguardo de ingreso se entregará en el Conservatorio de Música de Murcia en el buzón de la profesora-coordinadora (nº 44) o se enviará por correo electrónico a la dirección de correo abajo reseñada.
4. El plazo de presentación de solicitudes finalizará el 31 de marzo de 2014.
5. Coordinadora: Mª Jesús Villa Bueno.
6. Para cualquier duda dirigirse a mjesus.villa@murciaeduca.es



HOJA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

.....

Edad:

.....

Dirección:

.....

Teléfono de contacto:

.....

Curso:

.....

Obras a trabajar

.....

.....

¿Eres alumno del Conservatorio de Música de Murcia?: SI o NO.

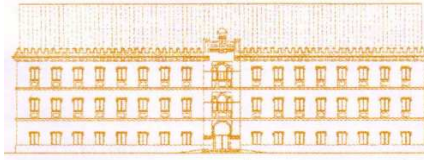
¿Pertenece al AMPA? SI o NO.

(Señala lo que proceda)

Fecha: de de 2014

Fdo:.....

ORGANIZA:



CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA



SESIONES DIDÁCTICAS DE PIANO



A CARGO DE BERNARDINO COSTA

(Profesor del Conservatorio Narciso
Yepes de Lorca)

3-4 de abril de 2014
Lugar: Sala Polivalente del
Conservatorio de Música de
Murcia



C/. Cartagena, 74 (Antiguo Cuartel de Artillería, Pabellón 3)
30002 Murcia

☎ 968350168 – 📠 968259558

www.cpmusicamurcia.com 30013049@murciaeduca.es